


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович


_____ Кондратенко А.П.
«16» *август* 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурно-просветительская практика (проектная)

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 3,4

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук, Пиченикова Светлана Григорьевна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

протокол от «14» сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

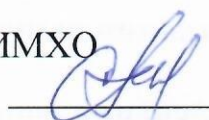


Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович



Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамент образования



Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

– формирование готовности к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа, а именно: организовывать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Задачи:

– подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам культурно-просветительской деятельности в условиях развития современных форм функционирования современного общества;

– изучение и овладение современными методами и формами культурно-просветительской работы;

– формирование компетенций в области проектирования, организации и проведении культурно-просветительских программ, проектов, мероприятий;

– активизация познавательного интереса и научно-исследовательской деятельности студентов в процессе разработки культурно-просветительских программ для различных слоев населения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (модуль учебно-исследовательская и проектная деятельность) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.02.02(П).

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональных		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает и демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.3. Владеет методами и способами составления программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых национальных ценностей	Знает и демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Владеет методами и способами составления

	и образцов социального поведения.	программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.
Профессиональные		
ПК-2. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<p>ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>Умеет: разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>

4. Структура и содержание проведения практики

Аттестация педагогической практики (производственной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Структура и содержание практики.

Раздел 1. Подготовительный этап.

1.1. Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конференции/.

1.2. Контактная работа (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание).

Раздел 2. Рабочий этап.

2.1. Консультации в профильной организации.

2.2. Индивидуальная работа.

2.2.1. Составление методической разработки мероприятия.

2.2.2. Разработка сценарного плана культурно-просветительского мероприятия.

Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап.

3.1. Индивидуальная работа: оформление дневника практики.

Раздел 4. Заключительный этап.

4.1. Участие в итоговой конференции.

4.2. Точка контроля.

Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями ФГБОУ ВО «ЛГПУ». В ходе практики студенту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течение практики проводить культурно-просветительские мероприятия.

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по Ознакомительной практике (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании) производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: отчет и дневник практики, электронная презентация.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Заволочкина, Л. Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности : учебное пособие / Л. Г. Заволочкина, К. С. Крючкова, Е. М. Филиппова. – Электрон. дан. (1 файл). – Волгоград : Волгоградский государственный социально педагогический университет, 2016. – 72 с.

2. Лебедева, Е.Г. Управление проектами в сфере культуры М.: Институт современного искусства, 2020.

б) дополнительная литература:

1. Оганов, А.А. Теория культуры: учебное пособие // Оганов А. А., Хангельдиева

И. Г. – 6-е изд. стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2020. – 560 с. – Текст непосредственный.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система ЧГПУ им. И.Я. Яковлева <http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/Web>.
2. Электронно-библиотечная система IPR SMART <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

